ANUL IX No. 2575 EDIȚIA A TREÏA MARȚI 2 IULIE 1896

NUMERUL 10 BANI

ABONAMENTELE

INCEP DE LA 1 ȘI 15 ALE FIE-CAREI LUNI
și se plătesc tot-d'a-una înainte:

In *București* la Casa administrației
In *Județe* și *Streinătate* prin mandate poștale
Un an în Țară 30 Leï; în Streinătate 50 Leï
Șase lunï 15 „ „ „ 25 „
Treï lunï 8 „ „ „ 13 „

Un număr în streinătate 30 banï

MANUSCRIPTELE NU SE INAPOIAZĂ

Adevĕrul

Să te ferești Romîne de cuiŭ strein în casă!
V. Alexandri

NUMERUL 10 BANI

ANUNCIURILE

In BUCUREȘTI și JUDEȚE se primesc numaï la ADMINISTRAȚIE

In STREINATATE, direct numaï la administrație și la *toate Oficiile de Publicitate*

Anunciurï la pag. IV . . . . 0,30 b. linia
„ „ „ III . . . . 2,— leï „
„ „ „ II . . . . 3,— „ „

Un număr vechiŭ 30 Banï

ADMINISTRATIA
PASAG. BĂNCEI NATIONALE (TELEFON No. 25)

Director politic: ALEX. V. BELDIMANŬ

REDACTIA
PASAG. BĂNCEI NATIONALE (TELEFON No. 25)

Intrunirea din Galațĭ.—Noŭĭ măsurĭ contra luĭ Ghenadie

VACANȚA

In sfîrșit, răsuflăm! Ultimul act al seziuneï în chestia mitropolituluï a fost jucat, guvernul a scăpat fără dezordinï grave, sîngele n'a curs pe strade și D. Sturdza n'a izbutit să cîștige, pe lîngă atîtea titlurï, și titlul de «Asasin al poporuluï.»

Era și vremea. Chestia luï Ghenadie amenința să se eternizeze, ïar noï, ziariștiï, eram amenințațï să tratăm un sezon întreg despre aceeaș nesfîrșită afacere, unde nu era vorba de cît de scandalurï rușinoase, de abuzurï nedemne și de atîtea alte fapte, ale cărora nume nu le găsim de cît într'un dicționar interzis în casele bune.

De alt-fel, precum spuneam și maï zilele trecute, una din cauze, dacă nu cauza principală a sterilitățeï discuțiunilor în presă și a scădereï niveluluï intelectual al deosebitelor tribune publice, este guvernul. Fără să cădem în exagerațiï, trebuïe să recunoaștem cum că oameniï din fruntea Statuluï aŭ cea maï mare înrîurire asupra activitățeï publice, maï cu seamă asupra activitățeï organelor politice. Aceasta se întîmplă maï ales în Romînia, unde societatea, avînd de-abïa o dezvoltare rudimentară, inițiativa particulară lipsește pe o scară foarte întinsă.

Eï bine, dacă acest adevăr teoretic nu poate fi contestat, întrebăm întru cît a contribuit guvernul ca nivelul discuțiunilor în presă și în parlament să se ridice? Acest guvern, născut sub o stea nefastă, nu ne-a oferit de cît subïecte scoase din izvorul scandaluluï, șeful guvernuluï, prea mic pentru rolul ce i s'a încredințat, a micșorat cu intențiune par'că toate chestiunile; chestia națională a transformat-o într'o afacere de scandal în care vor interveni, probabil, poliția și judecătorul de instrucțiune; chestia mitropolituluï, departe de a o prezinta ca pe o chestie de principiï, a scoborît-o sistematic pentru a face dintr'însa un subïect de operetă comică; chestia reformelor făgăduite a ocupat, ce e dreptul, parlamentul, dar l-a ocupat numaï pentru ca scandalurile să poată izbucni maï des.

In asemenea condițiunï se impune întrebarea: care maï este rolul partiduluï liberal la guvern? Căcï venirea la cîrmă a unuï partid însemnează saŭ trebuïe să însemneze realizarea uneï seriï de reforme, precum și satisfacerea atîtor interese generale, disprețuite de partidul care a precedat. Vedem, însă, că liberaliï nu îndeplinesc aceste condițiunï. Ce e dreptul, dînșiï aŭ făgăduit țăreï multe, aŭ alcătuit un program foarte atrăgător și aŭ venit la putere cu asentimentul țăreï! Dar cum s'aŭ achitat de toate îndatoririle luate? Fiind-că știm în ce chip și-aŭ îndeplinit liberaliï angajamentele, de aceea întrebăm: Care maï e rolul partiduluï liberal la cîrmă?

O să ni se vorbească, poate, de o nouă sistemă de guvernămînt și de introducerea unor moravurï maï cinstite în administrație. Din nenorocire acest argument e încă și maï slab de cît altele. Hoțiile descoperite în a opta lună de guvernare liberală spun că partidul liberal, dacă nu este în stare să execute un program și să respecte făgăduïelile date țăreï, este încă și maï puțin apt să administreze cu probitate. Galațiï, Hușiï, Romanul, Severinul, Rîmnicu-Sărat protestează cu indignare, și teamă ne este, că seria faptelor malaxiste nu se va mărgini la aceste cîte-va județe.

Am început acest articol cu vorbele: «In sfîrșit răsuflăm!» Teamă îmï este, însă, că, grație D-luï Sturdza și partiduluï D sale, vom răsufla maï puțin de cît credeam. Căcï, dacă am scăpat, de o cam dată, de interminabila chestie Ghenadie, sîntem amenințațï cu alte subïecte, poate maï scabroase și poate maï nemărginite încă.

D. Sturdza să trăïască, să-ï dea regele anï mulțï de domnie și vom avea de lucru în tot-d'a-una.

Const. C. Bacalbașa.

SATIRA ZILEÏ

O pornografie

Erï văzuï pe toate zidurile Capitaleï lipit un afiș în coprinderea următoare:

„Nu citițï *Adevĕrul ilustrat*, el coprinde o pornografie: *Portretul luï Parthenie*".

Pe de altă parte maï văzuï că publicul se îndreaptă cu grămada către chïoșcurï, învălmășala era nespusă, gardiștiï fluïeraŭ și tot felul de etetera.

Atuncï mï-am zis: „Poliția a comis o nouă infamie, afișurile sînt făcute de dînsa, publicul este oprit de a cumpăra *Adevĕrul*, presa este din noŭ insultată și sechestrată."

Care nu-mï fu, însă, mirarea cînd, venind la redacție, aflaiŭ cum că aceasta n'a fost de cît o reclamă de tejghea a infamuluï demon cu ochelarï, zis și Ițic Rubinștein, fiul mareluï muzicant cu acelaș nume, care a bine-voit să intre în serviciul *Adevĕruluï*, pentru a sili publicul să *cînte*.

Și atuncï mï-am zis: ïată la ce mijloace nedemne aleargă oamenii cu bazarul; dînșiï aŭ ajuns ca să exploateze toate murdăriile, pînă și pe Parthenie.

Vax.

Confiscarea ziarelor

Voința Națională a redevenit ignobila *Voința* de altă-dată, de pe timpurile luï Radu Mihaiŭ, *Voința*, ignobila foaie care asmuța pe bătăușï împotriva ziarelor independente și a cetățenilor din opoziție.

Poliția s'a apucat de a confiscat *Adevĕrul Ilustrat* și a amerințat pe chioșcarï să nu afișeze sumarille ziarelor.

Relativ la protestările noastre indignate contra acesteï călcărï a constituțieï, *Voința* are un articol infam, prin care se încearcă să confunde presa opozițiouistă cu ziarele pornografice carï fac deliciile caselor de prostituție.

Iată pasagïul despre care este vorba:

«*Sînt lunï de zile de cînd pe la chïoșcurï și pe la ferestrele unor debite în carï se vînd și ziare, se văd expuse cu îngrijire gravurï obscene și ziare cu asemenea ilustrațiï,* precum și diferite afișe sedițioase, infame, provocătoare".

Ale cuï sînt aceste afișe? ale ziarelor pornografice, saŭ ale altor ziare? *Voința* lasă să se facă confuziune, ca să scape de încurcală.

In caz cînd *Voința* a voit să vorbească de afișele preseï cotidiane, carï poartă titlurï *sedițioase* și *provocătoare*, ne întrebăm cu ce drept poliția se substitue Curțeï cu jurațï? Pentru o simplă calomnie suntem trașï înaintea juraților și suntem nevoițï a da socoteala de cele scrise de noï și prin afișele noastre provocăm la revoltă, facem prin urmare *o crimă* și această crimă este judecată de D. Paul Stătescu, saŭ de D. Anastase Stolojan!

Și *Voința* încă are curagïul să mărturisească aceasta și încă să ïa apărarea poliției în potriva hoților de păgubașï, carï suntem noï.

Timpurile de tristă memorie aŭ sosit. Cetățenï, începețï să fițï în legitimă apărare contra banditilor.

Sfinx.

Unde e norocul?

Epoca se supără că miniștriï aproape toțï aŭ plecat să se răcorească și să scape ast-fel de plihtisul cestiuneï Ghenadie. Din șapte miniștri, patru sunt plecațï și țara a rămas pe mîïnile D-lor Stolojan, Stoïcescu și Cantacuzino. Pentru aceasta *Epoca* se indignează și această sfîntă supărare îï dă prilejul să scape de o revistă tot-d'a-una grea de găsit pe timpul vereï.

Noï nu împărtășim ideïa confrateluï nostru. Din potrivă, ne-ar păreă cu totul bine dacă ceï treï miniștri rămașï în București ar pleca și eï și ast-fel țara ar scăpa de tot de acest flagel care se chïamă «guvernul liberal».

Inchipuiți-vă ce fericire ar fi pentru bïata și mult încercata Romînie, dacă ar fi lipsită de miniștri și toate afacerile ar fi date pe mîna șefilor de biurourï carï, dacă nu ar putea face bine, ar fi incapabilï să facă vre-un răŭ. Incontestabil că această stare de lucrurï ar opri în mersul lor o mulțime de afacerï și ar paraliza o mulțime de interese. Toate acestea însă nu sînt atît demne de interesul nostru față de această ușurare ce ar simți țara simțindu-se liberă și ne maï fiind expusă la vexațiunile, măsurile reacționare și stupide ale miniștrilor săï. In tot cazul, chïar de n'ar fi plecat toțï miniștriï, singură plecarea *ignobiluluï* Sturdza este de natură a ne bucura și a ne face să fim veselï, că pentru o lună cel puțin am scăpat și de prezența sa și de efectul imbecilitățeï sale, afară dacă nu s'o apuca de făcut dobitociï în străinătate.

Cos.

ACTUALITAȚI

Grimani



Cînd am vizitat expoziția artiștilor în viața și am zărit niște „nudurï" de ale D-luï Grimani, fără voïe am exclamat: Henner!

D. Grimani este un elev credincïos al luï Henner, și, cînd zic credincïos, înțeleg că D-sa imitează pe maestrul săŭ și în cele bune și în cele rele.

Cu toate acestea, Grimani a obținut oare care succes, maï însemnat poate de cît acel obținut de alțiï, carï prin calitățile lor staŭ de-asupra sa.

Cauza trebuïe căutată în faptul că publicul romînesc este încă cu totul novice în ale pictureï și că gustul săŭ s'a dezvoltat la vechïea școală a sentimentalizmuluï reproducțiunilor în uleï.

Grimani s'a crezut nedreptățit atuncï cînd a obținut medalia III și a făcut—aceea ce ar face orï-ce bun Romîn în locul săŭ — a trecut în opoziție, adică de partea artiștilor independenți.

Aceștia nu cîștigă însă nimic cu dînsul; expoziția oficială însă pïerde, căcï aci el a fost unul dintre puținiï aleșï.

Interim.

Efectul votuluï universal

Tot-d'a-una am spus că reforma votuluï universal va însănătoși atmosfera luptelor noastre politice și le va schimba cu totul fața. Un exemplu izbitor ne vine din Belgia.

Inainte de reforma electorală, care se apropie foarte mult cu votul universal, *lupta era vecïnic între* liberalï *și* clericalï *și pe tema lupteï religioase și de multe orï pe aceea a persoanelor.*

Odată votul universal *pus în aplicare, imediat fața luptelor politice s'a schimbat. Proletariatul, intervenind în luptă, cestiunile economice căpătară rolul preponderent, lupta se puse pe temelia luptelor de clase și din această nouă schimbare, liberalizmul vechiŭ și doctrinar, se văzu de odată înfrînt. O parte din liberalï trecură la clericalï, ca să lupte contra socializmuluï amenințător, ïar altă parte trecu la partidul muncitorilor, ca să lupte contra reacțiuneï clericale și burgheze. Cestiunea religioasă, care a făcut obïectul luptelor timp de treï-zecï de anï, a rămas pe al douïlea plan și azï aspectul Parlamentuluï belgian este acela care îl dă lupta dintre proletariat și burghezie.*

Votul universal *introdus și la noï, ar avea acelaș efect, ar face să dispară toate grupările bazate pe intrigï de culise și persoane și intrigï de palat, și lupta s'ar da pe cestiunea economică. Persoanele și politica de mahala ar dispare, pentru a da loc politiceï sănatoase și rodnice,— politiceï de ideï.*

C. M.

DIN CARNET

Adevăratul ziarism

Citesc în «Universul» de Vinerï pentru Duminecă:

Paharul *care s'a împărțit* la Moscova cu ocazia încoronăreï Țaruluï și pentru care aŭ murit peste 2000 de oamenï se află de vînzare la administrația ziaruluï „Universul" cu prețul de leï 2.90.

O întreagă lume de ideï îțï deșteaptă această reclamă care a lăsat pe jos pe Americanï și care va umplea din noŭ tejghelele îndestul de pline ale *ziaristuluï* (?) cu casa proprie.

Acest anunciŭ, — care nu are nicï măcar meritul de a fi bine stilizat — este o dovadă vie de cum poțï face avere în calitate de gazetar. Pînă la cazul D-luï Cazzavillan era o credință generală că în Romînia ziarizmul nu duce de cît la sărăcie; eï bine, proprietarul «Universuluï» a făcut proba contrarie. Dînsul, înțelegînd țara de neghïobï în care a debarcat, a inaugurat un ziarizm sui-generis, un ziarizm în care se vinde Catramină, velocipede, ceasornice, ghete, cutiï cu sardele și paharul de la Moscova.

D. Cazzavillan a reușit, a făcut avere, e un bărbat cu greutate, publicul îl stimează, domiciliază în casa sa proprie, își tipărește gazeta în tipografia proprie și cînd pleacă la băï — și pleacă în fie-ce an — se duce cu baniï propriï.

Asemenea ziarizm a făcut Cazzavillan, și bine a făcut.

Iar noï ceștï l'alțï, carï vindem numaï manuscripte—dintre carï măcar unele or fi și ele de talent—tragem o viață întreagă pe dracul de coadă, de multe orï ne lipsește pîïnea proprie și în tot-d'a-una sîntem și rămînem proletarï.

Confrațï carï nu voițï să murițï la colț de stradă, repede azvîrlițï condeiul din mînă și începețï a vinde *«paharul care s'a împărțit la Moscova cu ocazia încoronăreï Țaruluï și pentru care aŭ murit peste 2000 de oamenï».*

Memphis

Atragem atențiunea cititorilor asupra articoluluï de reportaj intitulat DE LA CALDARUȘANI, pe care îl publicăm în pag. III a, la „Ultimele informațiunï".

Rusificarea Bulgarieï

Rusificarea. — General dezertor.— „Finis Bulgariae".

Rusificarea

Bulgaria nu maï există. De fapt ea este o provincie turcească supusă rusificăreï.

De la căderea luï Stambulof, nu trece o zi pentru ca să nu avem de înregistrat cîte un act care dovedește rusificarea complectă a nenorociteï noastre vecine.

Limba, obiceïurile, religia, toate pe rînd aŭ fost cu succes supuse rusificăreï. In școalele bulgărești limba rusească este de douï anï obligatoare și foarte mult cultivată de către profesorï, din ordinul ministruluï respectiv.

Preoțiï în biserică nu oficiază o singură dată fără să menționeze numele țaruluï Nicolae numindu-l împărat bulgăresc, ïar succesorul tronuluï în Bulgaria, prințul Boris, trecînd la religia ortodoxă a avut de naș pe țarul Nicolae, dînd ast-fel un noŭ drept de protectorat asupra Bulgarilor.

Armata

Procesul de rusificare început de douï anï în Bulgaria, merge dar cu pașï repezï de tot.

N'a rămas astă-zï în Bulgaria de cît o singură instituțiune,— armata, —care a ținut pînă acum pïept rușilor.

Dar ïată că și acesteï instituțiunï diplomația rusă voïește să-ï dea asalt.

Depeșile din Sofia ne vestesc că, consulul rus de acolo a predat guvernuluï bulgar o listă de ofițerï bulgarï fugițï ca dezertorï în Rusia, cerînd guvernuluï princiar să reprimească pe aceștï dezertorï în armata bulgară, și—lucru ne maï auzit,— să le dea rangul ce aceștia ar fi avut dacă rămîneaŭ pînă astă-zï în armata bulgară.

Generalï dezertorï

Faptul e de extremă gravitate. Căcï aceștï ofițerï, în capul cărora se află Benderef, Gruef, etc., și carï aŭ detronat pe prințul Battenberg ducîndu-l legat în Rusia, ar trebui, dacă guvernul bulgar acceptă cererea diplomațieï rusești, să fie numițï generalï în armata bulgară și în această calitate să fie pușï în capul ministeruluï de războiŭ, a statuluï major și a comandamentelor principale.

„Finis Bulgariae"

Aceștï ofițerï dezertorï, carï de zece anï trăïesc în Rusia și sînt hrănițï din fondurile polițieï secrete rusești, o dată pușï în capul armateï bulgare, vor fi datorï a lucra pentru rusificarea armateï, ceea ce cu ușurință vor reuși, căcï, ca bulgarï, eï cunosc maï bine mijloacele prin carï vor cîștiga pe frațiï lor de arme.

Și această ultimă citadelă a independențeï bulgare fiind luată de rușï, se poate spune cu drept cuvînt: Finis Bulgariae.

Val.

Votul universal la Galațĭ

D. Fleva și de astă dată s'a convins cît de populară este această reformă și cît de mult este așteptată de mulțimea dezmoștenită de drepturï.

La intrunirea de la sala Alcazar din Galați publicul a cerut ca D. Fleva să vorbească și despre „votul universal" și D-sa a făcut aceleași declarațiunï carï nu ne pot satisface de cît pe jumătate.

E regretabil că D. Fleva, pune atîta timp, ca să deschidă de-a binele ochii.

Ad.

Absolvențiï Conservatoriilor noastre

Polemicï. — Artiștï și debutanțï. — Arta dramatică. — Muzica.

Velescu, unul din profesoriï Conservatoruluï din Bucureștï, a combătut cu un oareșï-care succes pe aceï carï vecïnic atacă conservatoriile noastre, de îndată ce sosește vacanța și se sfîrșesc prin urmare examenele și producțiunile publice.

Am zis că D. Velescu a combătut cu un oareși-care succes, pentru că deși discuta cu un critic care de multe orï făcuse observațiunï juste și foarte nimerite, totușï avea să răspundă aceleï mase de anonimï, care din diferite motive, nu în tot-d'a-una neinteresate, înegrește atît de tare rezultatele date de Conservatoriile noastre, în cît ți se pare că aceste institute s'ar putea cu ușurință închide, fără ca aceasta să se resimță cîtușï de puțin.

Ast-fel de exagerărï nu dovedesc multă judecată și lipsă de prejudecată; ele sînt dăunătore chïar arteï, pentru simplul cuvînt că, aceï carï se îngrijesc de Conservarorii, nefiind de cît foarte rar cunoscătorï într'ale arteï, s'ar putea lua după criticile carï adesea orï aŭ aerul de a porni de la persoane competente și ar putea închide aceste institute, saŭ a le restrînge creditele, numaï din spirit de economie.

Artiștï și diletanțï

Printre obïecțiile carï se fac adesea-orï Conservatoriilor noastre se află și aceea că ele educă maï mult diletanțï de cît artiștï, alțiï zic și maï lămurit: numaï diletanțï.

Cuvintele „diletant" și „artist" sînt în acest caz foarte elastice. Noï am avut ocaziunea de a arăta în acest loc că dacă prin diletanțï se înțeleg aceïa carï practică și aprofundează arta lor în primul rînd din dragoste către dînsa, ïar nu pentru niscaï avantgiï materiale, atuncï tocmaï artiștiï sînt adevărațiï diletanțï. Dacă însă, prin diletanțï se înțeleg aceïa carï fără a avea tragere de inimă și talent pentru artă, se deprind totușï a reda papagalicește oare-șï carï pïese saŭ a imita oareșï-carï aparențe de artă, apoï Conservatoriile nu pot face nimic în contra unor asemenea elevï, carï în nicï un caz nu pot fi prefăcuțï în artiștï.

Muzica și declamațiunea sînt de altmintrelea la noï atît de puțin productive, așa în cît aceï dintre absolvențiï Conservatoriilor, carï trebuïesc să caute a-șï cîștiga pîïnea zilnică prin artă, duc o viață cît se poate de grea și plină de mizeriï. Așa fiind lucrurile, atuncï cînd Conservatoriile noastre scot vre-un adevărat artist de talent la ivïală, și talentele sînt foarte rare, acesta îndată părăsește țara și se stabilește în străinătate, unde situația sa,—și morală și materială,— este maï bună, saŭ dacă nu poate pleca din țară, este nevoit, ca Toneanu, să se facă comisar.

Arta dramatică

Să ne închipuim un absolvent saŭ o absolventă a cursuluï de declamație de la unul din Conservatoriile noastre. Iese în lume și dacă se distinge prin talentul săŭ, este primit ca gagist la *Teatrul național.* Aci începe școala amară a persecuțieï și invidieï.

Artiștiï vechï, societariï, stăpîniï absolutï, se servesc de bïețiï nouï-venițï numaï ca de un decor care să înmulțească prin neputință-le, meritele lor. Dacă însă, printre aceștï nouï-venițï se întîmplă vre-un adevărat talent, atuncï vaï de el, sărmanul. Este sistematic exclus de la rolurile carï se potrivesc maï bine genuluï pe care-l stăpînește și dacă reușește totușï să atragă asupră-șï atențiunea publiculuï, apoï totodată este sigur de ura și persecuția puternicilor sceneï, carï se tem că ar putea fi eclipsațï.

Organizația teatrelor noastre naționale ni se pare defectuoasă. Nu vechimea, ci talentul se pun la cîntar în chestiunï de artă și de aceea scena ar trebui să fie liberă, pentru toțï aceïa carï, absolvind Conservatorul, simțesc vocațiune pentru arta dramatică într'înșiï. Dacă lucrurile ar fi așa, meritele arteï adevărate ar fi maï prețuite, neputincioșiï n'ar putea stăpîni peste ceï talentațï, nu 'ï-ar putea amărî prin persecuțiunile lor, nu 'ï-ar putea goni de pe cîmpul arteï romînești, cum s'a făcut deja în țara noastră cu însemnate talente. O ast-fel de organizație maï liberă și maï puțin exclusivă a teatrelor noastre, ar folosi tot arteï dramatice, fiind-că publicul ar putea frecuenta maï des teatrele, căcï nu 'l-ar întîmpina vecïnic aceïașï artiștï, ale căror gesturï și al căror fel de a reprezenta, îl cunoaște deja pe de-a rostul. Afară de aceasta, concurența fiind maï liberă, alegerea artiștilor s'ar putea face dintr'un număr maï mare, talentele ar fi maï însemnate și ar deveni maï dese. Sînt și alte multe motive, pe carï spațiul nu ne permite a le expune aci, motive carï fac neapărat necesară o reformă radicală a organizăreï teatrelor noastre.

Muzica

Cît privește muzica, lucrurile staŭ la noï și maï prost de cît cînd e vorba de declamație. Opera noastră dispune de prea puține mijloace pentru ca să poată mulțumi un adevărat talent muzical și, după cît am auzit, se vorbește încă de o restrîngere a puținelor mijloace ce există.

De aceea am văzut absolvențï aï Conservatoriilor noastre carï aŭ stîrnit admirația oamenilor competențï din străinătate, nevroind să se întoarcă în țară și culegînd aplauze în America, pe cînd în țară nu eraŭ poate nicï măcar cunoscuțï.

Aceste toate se vor schimba numaĭ atuncĭ, cînd vom creĭa mijloacele pentru susținerea măcar a uneĭ opere adevărat europene, în care să aĭbă loc talentele carĭ sfîrșesc cursul Conservatoriilor din Bucureștĭ și Iașĭ. Să încurajăm muzica și maĭ ales cea clasică și vom vedea că Conservatoriile, chĭar așa slabe precum sînt, vor da roade mult maĭ îmbelșugate de cît le-aŭ dat pînă astă-zĭ.

Gal.

IMPRESIUNI & PALAVRE

Amîndouĭ aŭ dreptate

La pelerinagiul de la Căldărușanĭ, pe lîngă alte incidente și accidente, s'aŭ semnalat maĭ multe pungășiĭ, *inventarierĭ* cum ar zice amicul *Vax*. Așa, uneĭ Doamne i s'a furat bunătate de ceasornic, unuĭ biciclist i s'a ascuns mașina în papura de lîngă ĭaz, iar altora li s'aŭ furat batiste, umbrele, pardesiurĭ și altele.

Pentru acest furt, ambele partide istorice se acuză reciproc. Conservatoriĭ acuză poliția liberală că este amatoare de biciclete și de alte lucrurĭ intime. O probă de aceste apucăturĭ o găsesc ziarele conservatoare și în faptul că Parthenie s'a scoborît, pînă în a sfeterisi bunătate de injector, lăsînd pe bĭetul Ghenadie fără acest instrument consolator și emoluant.

Ziarele liberale, la rîndul lor, daŭ vina pe foștiĭ poliștiștĭ conservatorĭ, carĭ nu șĭ-aŭ uĭtat vechiul obiceĭŭ de sfeterisire și arghirofilie.

Eŭ unul zic, că și uniĭ și alțiĭ aŭ dreptate: eraŭ de față acolo și poliția liberală și fosta poliție conservatoare. Cum voițĭ dar ca în asemenea caz, să nu se întîmple șterpelelĭ, pungășiĭ și alte *inventarierĭ* a avereĭ cetățenilor? Uniĭ desigur aŭ pus mîna în buzunarele oamenilor de oare-ce eraŭ în exercițiul funcțiuneĭ lor, iar alțiĭ aŭ făcut de asemenea, ca să nu-șĭ uĭte obiceiul, să-șĭ *facă mînă*, cum zice francezul.

Cum se vede publicul a fost grav expus și este de mirare cum s'aŭ întîmplat numaĭ atîta. El a scăpat de mare primejdie.

Și pe conservatorĭ și pe liberalĭ, subscrisul ĭ-a pus de acord. Și să nu se zică că sînt *Chițibuș*-împăcĭuitorul?!

Chițibuș.

Alegerile din Belgia

BRUXELLES, 30 Iunie.—Catoliciĭ aŭ fost aleșĭ la alegerile suplimentare pentru Cameră, la Bruxelles și la Anvers. Cabinetul va dispune de o majoritate de 60 de voturĭ.

Revoluția din Creta

ATENA, 29 Iunie. — Cincĭ deputațĭ creștinĭ aŭ sosit la Canea escortațĭ milităreşte. E temere ca opoziția deputaților musulmanĭ să nu aducă discuțiunĭ violente în sînul Adunăreĭ.

Din cauza evenimentelor din Creta, regele nu va merge anul acesta la Aix-les-Bains, după cum avea obiceĭŭ în fie-ce an.

Criza în Italia

ROMA, 29 Iunie. — In urma demisiuneĭ ministruluĭ de războĭ, întreg ministerul a demisionat. D. di Rudini a fost însărcinat să constituĭască un noŭ cabinet.

ROMA, 29 Iunie.—*Camera deputaților*.— Adunare numeroasă; toțĭ miniștriĭ sînt de față. D. di Rudini comunică Camereĭ demisiunea cabinetuluĭ și anunță că regele l-a însărcinat cu formarea unuĭ minister noŭ. Cere Camereĭ să se amîne *sine die* ceea ce s'a adoptat.

Senatul, după ce a ascultat comunicarea demisiuneĭ ministeruluĭ, s'a amînat pe Marțĭ.

Din Bacău

(Corespondență particulară a *Adevĕruluĭ*)

Alt sălbatic. — O mișelie.

Alt sălbatic.

Bacăuĭ e menit să ajungă cetatea bătăușilor. Cu plecarea luĭ Talianu, speram să putem vedea încetînd seria de sălbătăciĭ, inaugurată de fostul polițaiŭ. Dar a venit în locul luĭ, un altul, tot atît de sălbatic, ca și Talianu.

Acesta e polițaiul Gheorghescu.

O mișelie

Bătăile în poliția din Bacăŭ se exercită pe o scară întinsă. Gheorghescu taĭe și spînzură fără milă și fără grije.

Iar fiul acestuĭa, un băĭețoiŭ de 18 anĭ, își manifestează în public, ceca ce tatăl săŭ face în poliție.

Ast-fel, Lunĭ seara, în grădina publică, a dat două palme unuĭ fost funcționar N. Curpăn, fără de nicĭ un motiv.

Băĭețoiul-bătăuș sbĭera cît îl ținea gura:

— *Nu știĭ că eŭ sînt fiul polițaiuluĭ Gheorghescu?*

Atragem atenția D-luĭ *polițaiŭ de Bacău* asupra acestuĭ bătăuș.

Corespond.

BULETIN ATMOSFERIC

Bucureștĭ, 29 Iunie, 12 ore ziua.

Inălțimea barometrică la	0°.751.8
Temperatura aeruluĭ	C° 24.6
Vîntul tăricel de la W.	
Starea ceruluĭ: noros.	
Temperatura maximă de erĭ	24°
" minimă de azĭ	10°

Temperatura a variat între 26° și 8°.

Temperatura ridicată aproape în toată țara; în părțile muntoase, răcoare. La Busteni, pe munțĭ, ninge. In Moldova, în cîte-va localitățĭ din Muntenia și Dobrogea a ploat binișor. La Sulina ploaĭa a fost însoțită de grindină. La Bucureștĭ și în multe alte localitățĭ din țară, vînt tare.

Barometrul a crescut pretutindenĭ cu 3—4 milimetri, afară de partea de sus a Moldoveĭ, unde creșterea a fost maĭ mică.

CRONICA

In folosul luĭ Parthenie

Inventariarea mobileler carĭ aparțin fostuluĭ mitropolit Ghenadie s'a sfîrșit cum trebuĭa: în folosul luĭ Parthenie.

In casa de fĭer a luĭ Ghenadie nu s'a putut găsi nimic și acest singur fapt l-a amărît pe Parthenie, de oare-ce se credea că sînt acolo averĭ colosale, în hîrtie monetă, și bonurĭ de tazaur lesne de ascuns sub poalele unuĭ antereŭ călugăresc.

Pe mitră însă, care e de aur și cu briliante și care o doare pe coana Păunica s'o știe în posesiunea luĭ Ghenadie, cucernicul Parthenie a pus mîna luĭ prea sfîntă și a confiscat-o în propriul săŭ folos. Cîrjile fostuluĭ mitropolit, fiind de asemenea de mare valoare pentru Parthenie care se teme de oare-carĭ eventualitățĭ la bătrînețe, aŭ fost luate în sfînta sa pază de către duhovnicul Păunicăĭ.

Cele-l'-alte mobile de valoare și de pămînt aŭ fost puse bine tot de către Parthenie, care după această creștinească faptă a fost felicitat de Mărgăritescu, Sărățeanu și Măruntelu.

Bac.

INFORMAȚIUNI

INTERIOARE

Intrunirea de la Galați

(De la trimisul nostru special)

Sosirea. — Intrunirea.— Discursurile. Discursul D-luĭ Fleva.—Hoțiile. — Intreruperile.—Sufragiul universal.—Banchetul.

Sosirea

Sîmbătă, la 4 ore, a avut loc la Galațĭ întrunirea publică convocată de d. Fleva.

Din Bucureștĭ aŭ venit d-niĭ Fleva, Cogălniceanu și Iancovicĭ precum și reprezintanțiĭ maĭ multor ziare.

Imediat după sosire, D. Fleva și prieteniĭ săĭ politicĭ aŭ făcut numeroase vizite pe la persoanele influente din oraș și maĭ ales pe la comercianțĭ, rugîndu-ĭ să vină la întrunire. Poliția din Galațĭ umbla și ea prin mahalale, îndemnînd pe cetățenĭ de a nu lua parte la întrunire. Sub-comisarul Pelin făcea chĭar fel de fel de amenințărĭ cetățenilor.

Intrunirea

Pe la orele 4, sala Alcazar fiind ticsită de lume,—peste treĭ miĭ de persoane, între carĭ se observaŭ foarte mulțĭ comercianțĭ,—sosi D. Fleva însoțit de prieteniĭ săĭ și fu primit cu aplauze. D. Fleva mulțumi și propuse ca președinte al întruniriĭ pe d. Vulpe.

Discursurile

D. Vulpe deschide întrunirea printr'un scurt discurs, făcînd istoricul retrageriĭ D-luĭ Fleva din minister și arătînd în trăsurĭ generale decăderea partiduluĭ de la guvern precum și modul cum d. Sturdza, din cauza răutățeĭ și continuelor D-sale prostiĭ, a ajuns a fi atît de odios în țară.

Vorbește apoĭ D. Iancovicĭ. D-sa face teoria constituționalizmuluĭ din occident comparîndu-l cu cel romîn și găsește că în Romînia nu există *domnia legilor*. Vorbește apoĭ de programul de la Iașĭ și explică scopul descentralizăreĭ.

Discursul D-luĭ Fleva

D. Fleva vine la tribună în aplauzele întreguluĭ auditor.

In acest moment, intrînd în sală d. Scorțescu care sosise atuncĭ din Iașĭ, d. Fleva îl prezintă publiculuĭ gălățean și apoĭ îl sărută.

D. Fleva își începe lungul săŭ discurs care a durat o oră și jumătate, aducînd aminte Gălățenilor că nu de mult el a stat pe această tribună alăturĭ de D. Sturdza. Atuncĭ eram un luptător, pentru D-lor, fiind-că eram *hamalulul care ĭ-a adus la putere*. Astăzĭ, cînd îĭ combat pentru că sunt lipsițĭ și de capacitate și de scrupule, eŭ sînt pentru colectiviștĭ cea maĭ josnică ființă. Eŭ nu sînt singur însă contra lor, cu mine sînteță d-voastră, cetățenĭ aĭ Galațuluĭ, este întreaga țară.

Hoțiile

Destrăbălările și hoțiile nu sunt numaĭ locale prin Galațĭ cu Malaxa, Tecucĭ, R.-Sărat etc.; ele se petrec în toată țara, ceea ce dovedește că Romînia este bolnavă și suntem datorĭ a o locui.

Legile nu domnesc nicĭ sub liberalĭ și nicĭ sub conservatorĭ de cît pentru partizaniĭ lor respectivĭ.

In țară domnește regimul cel maĭ despotic.

D. Fleva vorbește apoĭ de chestia Ghenadie, istorisind cu deamănuntul toate peripețiile prin care a trecut această chestie.

Intreruperile

De o dată se aud maĭ multe întreruperĭ. Cîte-va persoane strigă:

— Ce e cu votul universal? De asta vorbește-ne.

D. Fleva răspunde pe loc că *D-sa este un aprig partizan al sufragiuluĭ universal dar că nu poate agita această chestiune înainte de a fi trîntit pe D. Sturdza de la putere.*

Revine apoĭ la chestia mitropolitană și sfîrșește făcînd apel la energia și patriotizmul gălățenilor.

D. Kogălniceanu vine la tribună și protestează cu vehemență contra nenorocituluĭ sistem de a se exploata Moldova de către Muntenĭ; face apel la Moldovenĭ ca să ĭasă o dată din starea de amorțeală în care să găsesc și să scuture jugul muntenesc.

Catolicizmul

Vorbește apoĭ de chestia Ghenadie.

—In dosul chestiuneĭ Ghenadie, zice D. Kogălniceanu, stă ascuns catolicizmul. El a stîrnit această furtună contra bisericeĭ romîne spre a o compromite și ast-fel a o sugruma maĭ lezne. La Iașĭ, în ziua detronăreĭ mitropolituluĭ, preoțiĭ catolicĭ aŭ benchetuit la Rivalet, serbînd victoria lor. Trebuĭe dar să ne păzim. Catoliciĭ știŭ că o dată cu venirea la tron a luĭ Carol II care e ortodox, puterea lor va fi zdrobită în Romînia și de aceea eĭ vor să profite de timpul cît va fi pe tron catolicul Carol I, saŭ poate Ferdinand, spre a lua cu asalt biserica noastră națională.

Sufragiul universal

Publicul din noŭ întrerupe zgomotos cerînd **Sufragiul universal.**

D. Scorțescu, trecînd la tribună în aplauzele publiculuĭ, spune cîte-va cuvinte destul de mușcătoare la adresa colectiviștilor și sfîrșește cetind aceeaș moțiune care s'a primit la întrunirea de la Dacia din Bucureștĭ.

Manifestația

Intrunirea se sfîrșește pe la 7 ore, cînd D Fleva se retrage la otelul Metropol, unde publicul îĭ face manifestațiune.

D. Fleva, însoțit de D. Scorțescu, apare în balconul oteluluĭ și mulțumește publiculuĭ care apoĭ se împrăștie în liniște.

Banchetul

La nouă ore a fost un banchet de 30 tacîmurĭ la otelul Pavlu. Aŭ luat parte maĭ mulțĭ comercianțĭ însemnațĭ, avocațĭ și proprietarĭ din Galațĭ, precum și cîțĭ-va ziariștĭ din Bucureștĭ. D-niĭ Scorțescu și Cogălniceanu toastează *în favoarea sufragiuluĭ universal.*

D. Fleva răspunde că e pentru sufragiul universal, dar că ar fi maĭ bine să se înceapă *cu descentralizarea și votul unic, spre a se pregăti ast-fel țărănimea.*

D. Fleva maĭ toastează apoĭ în sănătatea preseĭ democratice, menționînd în special ziarul *Adevĕrul* și face apel la ziarele democrate ca să se unească, spre a putea lucra la o laltă pentru folosul democrațieĭ romîne.

Ziariștiĭ carĭ se aflaŭ la banchet toastează fie-care în sănătatea democrațieĭ și a D-luĭ Fleva.

*

După banchet, oaspețiĭ pleacă la gară și ĭaŭ trenul pentru Bucureștĭ.

Val.

Alaltă-erĭ, d. procuror general Bastake a sosit în Bucureștĭ, pentru a depune raportul în afacerea hoțiilor de la primăria din Galațĭ.

Cu toată buna-voința șefuluĭ parchetuluĭ din Galațĭ, totușĭ se zice că raportul conține maĭ multe dovezĭ de culpabilitatea luĭ Malaxa.

Primarul panamist fiind asigurat însă de protecția guvernuluĭ, a început să sfideze opinia publică din Galațĭ, indignată de potlogăriile descoperite la primărie.

Ultimile buletine sosite la direcția noastră sanitară anunță că holera a luat proporțiĭ îngrozitoare în Egipt. De la ivirea epidemieĭ și pînă la 25 Iunie, s'aŭ înregistrat 8000 de cazurĭ mortale.

De la Căldărușanĭ

Consfătuirea Poni-Stolojan. — Confecționarea adreseĭ.— Executarea ordinelor.— Chilia. — Perchiziția.

Guvernul, pus în curent de către prefectul Dobrescu, procurorul Săvescu și alțĭ agențĭ despre cele petrecute Duminecа trecută la Căldărușanĭ, s'a hotărît cu orice preț să facă pe Ghenadie să renunțe la cinul monohal, făcîndu-ĭ traiul imposibil.

*

Marțĭ, la orele zece, D. Dobrescu a fost primit la ministerul de interne de către D. Stolojan, care chĭemă prin telefon și pe D. Poni. După o consfătuire de o jumătate de oră, ambiĭ miniștri aŭ convenit a convoca pentru orele două la ministerul cultelor pe membriĭ locotenențeĭ mitropolitane.

*

La orele două, episcopiĭ Timuș și Parthenie aŭ găsit acolo pe D-niĭ Stolojan, Poni, Dobrescu și Săvescu. D. Săvescu a istorisit cele petrecute la Căldărușanĭ, discursul și hotărîrea ce a luat fostul mitropolit în fața publiculuĭ.

*

Timuș a propus atuncĭ să se dea ordine nouluĭ stareț Procopie, care e omul săŭ, a face vĭața cît se poate maĭ dificilă fostuluĭ mitropolit, bazat pe art. 71, 116 și 117 din regulamentul monachal din 1872. Ordinul către stareț prin care i se impune a muta pe Ghenadie în o anume chilie, a-l obliga să poarte haĭna ordinară a călugărilor, etc., etc., a fost redactat pe loc.

*

In timpul cît copistul Moldoveanu era la Mitropolie, Timuș a scris o scrisoare personală stareţuluĭ Procopie, în care îĭ dădea ordine în privința moduluĭ de executare a celor coprinse în adresă.

Moldoveanu pleacă chĭar în noaptea de Marțĭ spre Miercurĭ la Căldărușanĭ, remițînd ambele pĭese stareţuluĭ Procopie.

*

Imediat după aceasta, stareţul Procopie d'impreună cu Moldoveanu intră în apartamentul fostuluĭ mitropolit, pe care îl găsesc în rugăcĭune, și căruĭa i se comunică de Procopie cu un ton obraznic și brutal, să părăsească imediat apartamentul, de oare-ce fiind simplu călugăr, trebuĭe să trăĭască la fel cu ceĭ-l'alțĭ, să lepede haĭnele ce le purta pînă atuncĭ, ne maĭ fiind demn de a le îmbrăca și să-l urmeze. In acelaș timp intră și un alt călugăr, care aduce o rasă ruptă și murdară și un potcapiŭ vechiŭ și rupt, cu care Ghenadie, fără a face cea maĭ mică insistență, se îmbracă și se lasă a fi condus la noua sa locuință.

*

Chilia în care a fost așezat fostul mitropolit e una din cele maĭ umede, maĭ micĭ și maĭ ruinate din monăstire. E situată în dosul bisericeĭ, între latrină și ușa uneĭ pivnițe. Soarele nu străbate nicĭ odată din cauza bisericeĭ. Geamurile sînt sparte, ușa nu se închide.

Mobilierul se compune din o laviță de scîndurĭ acoperită cu o rogojină ruptă, un dos de pernă și altul de saltea fără paĭe; un dulap și un scaun cu treĭ picioare.

La observațiunile ce fostul stareț Pafnutie face luĭ Procopie, acesta îĭ răspunde că această locuință e raiŭ pe lîngă bașca *(chilia subterană), postul cu pîine și apă ce i prepară dacă Ghenadie va da cel maĭ mic semn de dezaprobare, saŭ va afla că se tînguĭește cuĭ-va.*

*

Văzînd că fostul mitropolit se supune la toate, și că nu zice absolut nimic toțĭ s'aŭ retras la stăreție, unde stareţul Procopie, după îndemnul luĭ Moldoveanu, a început împreună o perchizițiune, prin bagajul luĭ Ghenadie, crezînd a găsi poate aicĭ actele compromițătoare ce căutaŭ prin cufere în palatul mitropolitan din Bucureștĭ.

*

Moldoveanu s'a întors chĭar Miercurĭ în Capitală, raportînd guvernuluĭ de toate cele petrecute.

D. Mîrzescu a vizitat Jouĭ pe Ghenadie în chilie.

Vom da în curînd amănunte în privința scopuluĭ acesteĭ vizite.

Raport.

Dumineca viitoare va avea loc la Brăila o întrunire publică convocată de D. Fleva.

In acest scop aŭ și plecat la Brăila D-niĭ Scorțescu și Cogălniceanu, pentru a închiria o sală.

Intrunirea ce se va ține Dumineca viitoare la Brăila, trebuĭa să se țină acolo erĭ, a doua zi după cea din Galațĭ.

Cauza principală a acesteĭ amînărĭ este că D. Nicolae Ionescu, primarul Brăileĭ, care promisese pînă în ultimul moment concursul săŭ D-luĭ Fleva, Vinerĭ, cu două zile înainte de întrunirea viitoare, a întors cojocul și refuză a se maĭ amesteca.

Alaltă-erĭ, D. Fotache Petrescu, băcan, din strada Carol, neconformîndu-se angajamentuluĭ ce șĭ-a luat de a închide prăvălia sărbătoarea, a fost obĭectul uneĭ manifestațiunĭ ostile din partea funcționarilor comercialĭ. Prăvălia ĭ-a fost bombardată cu ouă clocite și bucățĭ de cărămidă pînă ce a intervenit poliția, care a împrăștiat pe manifestanțĭ.

Din cauza îmbulzăreĭ de materie sîntem nevoițĭ a suspenda pentru astă-zĭ publicarea foițeĭ PRIN CRIMA.

Conservatoriĭ din Galațĭ aŭ avut față de întrunirea liberalilor dizidențĭ aceeașĭ atitudine ca și în Bucureștĭ. Aŭ ordonat agenților lor de a sprijini agitațiunile și întrunirile, dar șefiĭ n'aŭ luat parte.

Maĭ mulțĭ conservatorĭ influențĭ din Galațĭ, vorbind de întrunirile D-luĭ Fleva, ziceaŭ:

— *Avem ordin de la Catargiu să susținem pe sub mână pe Fleva, căcĭ reușind să doboare pe Sturdza, nu el, ci tot noĭ conservatoriĭ vom deveni miniștri.*

Goană contra preseĭ

La poliție. — Unde-ĭ pornografia? — Afișul nostru. — Poliția dă înapoĭ.

Vinerĭ seara, pe la orele șase, ni s'a anunțat la redacție că patru vînzătorĭ de ziare sînt arestațĭ la secția 6 și că peste tot locul comisariĭ daŭ ordin chĭoșcarilor că să nu vîndă saŭ să expună *Adevĕrul ilustrat.* Unuĭ chĭoșcar, Ioan Stănescu din Str. Călărașilor, ni se spunea că i s'a pecetluit chĭoșcul de către secție, după ce i s'a confiscat maĭ multe ziare, ĭar băĭatul luĭ a fost bătut. Numaĭ după intervenția primărieĭ Capitaleĭ, care este proprietara chĭoșculuĭ, bĭetul om a fost reintegrat în averea sa.

La poliție

Imposibil să dăm peste cine-va la poliție. D. Const. Mille de două orĭ a căutat pe prefectul de poliție. Acesta era invizibil. Tocmaĭ tîrziŭ, pe la orele 8 seara, ceĭ patru vînzătorĭ aŭ fost liberațĭ, după ce li s'aŭ confiscat cîte-va exemplare din ziarele carĭ nu sînt pe placul polițieĭ.

Unde-ĭ pornografie?

După cele scrise de *Voința Națională* și *Gazeta*, vina noastră era că *Adevĕrul ilustrat* are desemnurĭ pornografice. D. Const. Mille adusese D-luĭ prefect de poliție și un exemplar din număruĭ de Lunĭ, ca să-l roage să-ĭ arate carĭ din gravurĭ ar fi pornografice.

Ne putînd găsi pe D. Paul Stătescu, am trebuit să ne mărginim la conjecturĭ și ast-fel ne-am pus pe ghicit. Eraŭ patru gravurĭ: *Portretul luĭ Partenie, Excursiunea de la Căldărușanĭ, Scene Umoristice* și *Incurcala Tribunuluĭ.* Din toate aceste singurul lucru indecent, nu putea fi de cît portretul luĭ Parthenie.

Afișul nostru

Ca să fim pe placul polițieĭ, imediat am dat ordin tipografieĭ să compună următorul afiș:

Nu citițĭ Adevĕrul ilustrat *de mîine.*

Coprinde o pornografie: portretul luĭ Parthenie.

A doua-zĭ Sîmbătă, toate zidurile Capitaleĭ eraŭ tapetate cu acest afiș și toată lumea rîdea cu hohot de păcălelile polițieĭ.

Poliția dă înapoĭ

Văzîndu-se păcălit, D. Paul Stătescu imediat a revocat ordinul stupid de-a ne împĭedeca vînzarea și ni s'a făcut cunoscut, că nu-ĭ vorba de *Adevĕrul ilustrat,* care *este liber* să se vîndă.

Noĭ, mulțumind D-luĭ prefect de poliție, pentru *volea* care ne-o dă, ĭ-am făcut cunoscut că de mult *volea* ne o luasem noĭ singurĭ și că în tot-d'a-una vom face ast-fel.

Indiscret.

BURSA DIN BUCURESCI

Cursul de la 26 Iunie (8 Iulie) 1896

5% Renta r. p.	102¼	Acț. B. Agricola	—
5% Renta am.	100⅜	Dacia-România	—
5% » (92—93)	99⅛	Naționala	—
5% » am.	99⅛	Patria	—
6% Obl. rur.	101¼	Construcții	—
Pensiunĭ	295	SCHIMB	
5% Obl. c. Buc.	95¼	Londra	25.23.¾22⅛
5% » (1890)	96¼	Paris	100.25.20
5% Fonc. rur.	88⅛	Viena	211.⅛10⅜
5% » urb.	82¼	Berlin	123.65.60
5% » »	—	Belgia	99.40
5% » » Iași	85	Scont B. n.	8
5% Obl. bazalt	—	Avans. » »	6
Banca Naț.	—	» C. dep.	5½

A se citi în pagina a patra, urmarea foițeĭ de astă-zĭ PRIMEJDIE DE MOARTE

ECOURI

Rezultatul examenelor generale ale elevilor anuluĭ al II-lea aĭ școleĭ speciale de artilerie și geniŭ, carĭ urmează a fi înaintațĭ la gradul de sub-locotenențĭ, pe ziua de 1 Iulie:

Ionescu Paul (artilerie), Eliade Const. (art.), Cerchez Leon (geniŭ), Ignat M. (geniŭ), Ștefănescu Const. (geniŭ), Ianculescu N (artilerie), Brătășnu Toma (artilerie), Georgescu Ilie (artilerie), Tănăsescu C. (artilerie), Gălășescu Victor (geniŭ), Pavlovicĭ Vergil (geniŭ), Brătianu Romulus (artilerie), Băluță Ioan (artilerie), Nicolescu Teodor (artilerie), Verra Theodor (artilerie), Pastia Emil (artilerie), Cancicov Alex. (artilerie), Ionescu Tache (geniu), Tănăsescu Ioan (artilerie), Dragu Gh. (geniŭ), Bacaloglu Gh. (artilerie), Popilian Const. (artilerie), Ionescu Nicolae (flotilă), Slăniceanu Stefan (artilerie), Antoniu Simion (artilerie), Mihăileanu Stefan (geniu), Divary Gherasi (artilerie), Stefănescu Alex. (artilerie), Stănescu Alex. (artilerie), Demetrescu Ioan (artilerie), Iliescu Leon (artilerie), Asachi Eugen (artilerie), Sion Gabriel (geniu).

Erĭ și alaltă-erĭ s'aŭ distribuit la Atheneŭ premiile la eleviĭ din școalele secundare de băĭețĭ și de fete.

Ministerul instrucțieĭ a fost reprezintat prin D. Sihleanu, secretarul general al acestuĭ minister.

Astă-zĭ s'a început la Iașĭ concursul pentru admiterea elevilor în școala militară din acel oraș.

Spectacole și petrecerĭ

Duminecă, 14 Iulie, în grădina *Trocadero Noŭ,* mare serbare cîmpenească, dată în folosul uneĭ familiĭ sărmane. Intrarea 1 leu; damele 50 de banĭ.

DOSARUL ZILEI

Evadare. — Erĭ dimineață a evadat din închisoarea militară soldatul Trifu Manole, care de alt-fel e o vechĭe clientelă a polițieĭ de pe timpul cînd nu îmbrăcase încă uniforma.

Călcat de tren. — Alaltă-erĭ, la eșirea unuĭ tren de persoane din gara de Nord, șeful de tren Gh. Carabulea, care se afla pe linie, a fost lovit și rănit la cap, mînă și picĭor. Pacientul a fost transportat într'o stare gravă la spitalul Filantropia.

Incendiĭ.— Erĭ după amĭază, aŭ ars în Capitală grajdurile D-luĭ Mănciulescu din str. Batiștea. Focul a fost localizat cu înlesnire de către pompĭeriĭ de la maĭ multe secțiĭ.

— Din Pĭatra ni se vestește că fabrica de cherestea a D-luĭ M. Juster, din comuna Filioara, a fost consumată de flacărĭ, cauzînd pagube însemnate. Focul se crede că a fost pus de niște făcătorĭ de rele.

— In Craiova aŭ ars grajdurile D-luĭ Tudor Paĭe. Incendiul fiind alimentat de vînt, a consumat și două case: una a D-neĭ Strămbeanu și alta a D-luĭ Gh. Dabubeanu.

— Din Dorohoĭ de asemenea se vestește că erĭ aŭ ars casele și atenansele de la moșia Zvoriștea, proprietatea D-luĭ deputat Manoliu. Intreg mobilierul și tot ce se afla în casă a fost distrus.

Locatariĭ aŭ scăpat numaĭ cu ce aveaŭ pe dînșiĭ.

— Ultimul incendiŭ a fost erĭ la Budeștĭ, unde aŭ ars șase case d'ale locuitorilor. Cerîndu-se ajutor de la Oltenița, autoritățile de aicĭ aŭ refuzat să trimită pompele. Incendiul s'a stins cu multă greutate.

Ingropațĭ de viĭ. — La Valea-Săreĭ, în Putna, s'a surpat un mal enorm la locul unde se scoate sare. Douĭ muncitorĭ anume Anghel Căpitanu și Apostol Gherman aŭ fost acoperițĭ și strivițĭ de greutatea pămîntuluĭ. S'a procedat imediat la dezgroparea cadavrelor și, după o muncă de cîte-va ore, abĭa s'a putut ridica o mică parte de pămînt deși aŭ săpat vre-o sută două-zecĭ de omenĭ. S'a maĭ trimis în ajutor și o companie din regimentul 2 geniu.

In timpul dezgropăreĭ, s'aŭ maĭ prăbușit încă două malurĭ, dar nu s'a întîmplat nicĭ un accident de persoane.

ABONAMENTE de VARĂ

In țară:
O lună, 3 leĭ; 15 zile, leĭ 1,50.
In străinătate:
O lună, 5 leĭ; 15 zile, leĭ 2,50.

Tîrgul cerealelor

Brăila, 28 Iunie, 1896

Porumb caut. 45250 greut. 59¾—61 preț. 5.25-.560

Cereale sosite în depozit:

Pe apă: Grîŭ 53600; porumb 86000,

Pe uscat: Grîŭ 47000; porumb 147000; secară 2700; orz 7000.

Marmorosch Blank & Comp.

EDITIA III

Ultime Informaţiunĭ

INTERIOARE

Sărăţeanu disgraţiat

In urma numireĭ sale ca procuror la Curtea de Casaţie, D. Sărăţeanu a crezut de cuviinţă să se ducă la Sinaia, ca să se prezinte regeluĭ.

Simbătă, sosind la Sinaia, a şi cerut audienţă suveranuluĭ prin adjutantul de serviciŭ.

Acesta a comunicat şefuluĭ caseĭ militare cererea luĭ Sărăţeanu pentru a o supune regeluĭ.

Regele nu a răspuns nimic de-o-cam-dată, dar la orele 5 şi jum., cînd lumea de la palat lua ceaiul, şeful caseĭ militare, căruia peste zi Sărăţeanu ĭ-ĭ ceruse rezultatul demersuluĭ săŭ, s'a văzut silit a cere răspunsul regeluĭ în privinţa cerereĭ luĭ Sărăţeanu.

— Tăcerea mea, mi se pare, e un răspuns destul de categoric, a zis regele.

La orele 6 şi jumătate, adjutantul de serviciŭ comunică la otelul Caraiman, luĭ Sărăţeanu, că regele nu acordă audienţe.

In ziua aceea însă, peste treĭ-zecĭ de persoane aŭ vizitat pe suveranĭ la Castelul Peleş.

Sărăţeanu s'a reîntors plouat Duminecă seara în Bucureştĭ.

Un colectivist în măsură a cunoaşte misterele Ocultei a afirmat astăzĭ că consiliul comunal din Galaţi va fi dizolvat iar D. Fulger va fi numit preşedinte al comisiuneĭ interimare.

Se ştie că săptămîna trecută D. Stolojan, ministru de interne, a fost la Roman.

Iată cauzele aceste vizite:

In urma uneĭ denunţărĭ făcută de prefectul judeţuluĭ în contra primaruluĭ de Roman, D. Stolojan a ţinut să ancheteze el însuşĭ şi în cel maĭ mare secret, faptele denunţate.

Şi aceasta probabil ca să poată întinde muşamaua maĭ cu înlesnire.

D. Stătescu, redactorul *Kikirezuluĭ*, prezintîndu-se în redacţia noastră, ne-a declarat că D-sa nu e nicĭ un fel de rudă cu prefectul poliţieĭ.

Asasinatul din calea Văcăreştĭ

Dăm astă-zĭ amănunte nouĭ în privinţa asasinatuluĭ din calea Văcăreşti, care a lăsat în doliŭ o familie întreagă:

Cine e Giuvara?

Adevăratul nume al al asasinuluĭ din calea Văcăreştĭ este Gh. Dumitrescu. Inca de tînăr, acest om şĭ-a manifestat apucăturile sale criminale.

Acum şapte anĭ, Dumitrescu s'a căsătorit cu o fată anume Eremiţa G. Rădulescu, fiica unuĭ negustor din Capitală. Din această căsătorie s'aŭ născut treĭ copiĭ, Din cauza brutalităţilor ce suferea de la Dumitrescu, bĭata femeĭe a fost nevoită să divorţeze. Femeĭa luîndu-şĭ zestrea care se ridica la suma de vre-o 28.000 leĭ, Giuvara rămîne sărac şi cu douĭ copiĭ în spinare, de oare-ce pe unul îl luase mama.

Aventurile

In loc să se apuce de muncă pentru a-şĭ hrăni copiiĭ, Giuvara pleacă din ţară sub cuvînt că se duce să găsească un post la agenţia din Constantinopole. La 23 Aprilie, anul acesta, trece frontiera, lăsînd copiiĭ în îngrijirea suroreĭ sale, care avea şi dînsa patru copiĭ.

La Constantinopole, Dumitrescu se apucă de pungăşiĭ. din care cauză a fost expulzat. Uitînd de copiĭ, acest aventurier se duce apoĭ prin Iafa, Ierusalim şi în alte părţĭ, fără cea maĭ mică grijă despre ceĭ de acasă.

Reîntoarcerea

După treĭ lunĭ de zile, Giuvara, fără nicĭ un ban în pungă, se reîntoarce acasă Duminecă seara, la 23 Iunie.

Intrebînd de copiĭ, soră-sa îĭ răspunsese că de oare-ce şi ea are patru, şi fiind văduvă nu ĭ-a putut ţine, maĭ ales că copiiĭ aŭ mamă care dispune maĭ mult de cît dînsa. Copiiĭ eraŭ întreţinuţĭ de preotul Cîrlova, care locuĭeşte tot pe acea stradă.

Furios de aceasta, Giuvara începe să-şĭ maltrateze mama şi sora, cerîndu-le apoĭ 2000 de leĭ, pentru a se duce ĭarăşĭ în străinătate.

Ameninţările

Sora sa, D-na Hagi Pencu, spunîndu-ĭ că n'are de unde să-ĭ dea banĭ, turbatul începu atuncĭ s'o ameninţe cu moartea.

Lunĭ, toată ziua, s'a certat cu mă-sa şi cu soră-sa, ameninţînd că le omoară, dacă nu-ĭ vor da banĭ.

Sesizarea parchetuluĭ

D-na Hagi Pencu, care ştia bine cu cine are a face, s'a grăbit să vestească autorităţile.

Marţĭ D-sa a şi dat o petiţie în acest senz parchetuluĭ. Toată ziua a stăruit apoĭ ca să vină cine-va să cerceteze şi să ĭa vre-o măsură în contra aceluĭ nemernic, dar toate stăruinţele sale aŭ rămas zadarnice.

Aproape deznădăjduită, bĭata femeĭe se duce la secţia 36, cerînd concursul comisaruluĭ. Şi aicĭ dădu ĭarăşĭ peste aceeaş indiferenţă culpabilă. După ce petrecu o noapte de groază, stînd la sora-sa, Mĭercurĭ reveni acasă.

Asasinarea

Indată ce o vede, mizerabilul începe din noŭ s'o ameninţe cerîndu-ĭ banĭ. La răspunsul negativ ce i se dete, Giuvara scoate un cuţit, se repede la soră-sa şi o ucide.

Mama luĭ Giuvara în timpul lupteĭ se repede la criminal pentru a-l împĭedeca.

Degeneratul fiŭ îĭ dete şi eĭ o lovitură de cuţit în cap şi cu mînerul apoĭ o lovì de maĭ multe orĭ în spate. Bătrîna căzu leşinată.

Alarma

De şĭ crima se petrecea în curte, nimenĭ însă nu îndrăznea să se apropie de turbatul asasin.

Sora mizerabiluluĭ, căsăpită cum era, îşĭ reculege ultimele forţe şi se încearcă să se ducă la secţie.

Pe drum însă, durerile o înving şi bĭata femeĭe cade la mijlocul drumuluĭ.

După cîte-va momente, curtea se umplu de lume.

In acest timp, mizerabilul se afla în casă, spălîndu-şĭ mîinile de sînge.

După o jumătate de oră a fost arestat.

Moartea

Treĭ zile D-na Pencu a suferit în spitalul Colţea durerĭ oribile. Rănile din abdomen eraŭ adîncĭ de 4 cm. Două zile nicĭ n'a putut vorbi.

Erĭ după amĭază, în urma uneĭ emoragiĭ interne, victima a încetat din viaţă. Nefericita mamă lasă în urmă-ĭ patru copiĭ micĭ, două fete şi douĭ băeţĭ.

Nu maĭ puţin de compătimit sînt însă şi ceĭ douĭ băeţĭ aĭ criminaluluĭ, carĭ sînt fără adăpost, din cauză că mama lor legitimă îĭ alungă, deşi are o poziţie materială destul de frumoasă.

Antecedentele criminaluluĭ

Asasinul se bucură de nişte antecedente din cele maĭ rele, e un degenerat pervers, un criminal în toată puterea cuvîntuluĭ.

In 1884, furînd de la tatăl săŭ suma de 45,000 leĭ, pe carĭ ĭ-a cheltuit în orgiĭ şi certîndu-se cu părintele săŭ, l-a lovit pe acesta în cap atît de puternic, în cît nenorocitul tată a zăcut maĭ mult timp.

Pentru acest fapt, a fost condamnat de către tribunalul Ilfov, secţia II-a, cu sentinţa No. 85, la un an şi jumătate închisoare corecţională, pedeapsă pe care Curtea ĭ-a redus-o apoĭ la şase lunĭ şi o zi.

U.

Alaltăerĭ, D. Mirzescu a fost din noŭ la Căldăruşanĭ pentru a constata atitudinea fostuluĭ mitropolit în urma ordinuluĭ locotenenţeĭ mitropolitane, prin care e supus regimuluĭ monacal.

Ghenadie, primind pe D. Mirzescu, ĭ-a declarat că nimic din toate cîte i se fac nu poate să-l sperie şi să-l răpună.

Ghenadie a maĭ declarat mijlocitoruluĭ guvernuluĭ că cu toate mizeriile ce i se fac, nu va pleca din Căldăruşanĭ de cît numaĭ atuncĭ cînd va fi alungat.

Vestitul Talianu din Bacăŭ a fost lovit de demenţă şi a şi fost internat într'o casă de sănătate.

Apucăturile sălbatece ale luĭ Talianu, prevesteaŭ acest trist sfîrşit.

Cu începere de azĭ, 1 Iulie, va funcţiona la Constantinopole un biuroŭ romîn de agenţie, pentru serviciul de navigaţie.

Ministrul-preşedinte maghĭar Banffy a refuzat să primească broşura D-luĭ Urechiă *Legendele romîne*, răspunzînd că el nu poate accepta o carte în care autorul nu face de cît să lovească în Ungurĭ.

Judecătorul de instrucţie de la cabinetul 5, D. Vasiliu, a fost la R.-Vîlcea pentru a instrui afacerea dispariţieĭ icoaneĭ de la mănăstirea Horez.

D. Vasiliu, însoţit de judecătorul de instrucţie din R.-Vîlcea, aŭ fost la Horez unde se zice că ar fi constatat cum că icoana a fost luată de fostul mitropolit în anul 1894 prin mijlocirea prefectuluĭ Herescu şi a sub-prefectuluĭ plaĭuluĭ Horez, D. Pleşoianu.

Icoana a fost trimeasă prin gara Băbenĭ.

Cu ocaziunea acesteĭ cercetărĭ s'aŭ constatat maĭ multe hoţiĭ în sarcina episcopuluĭ de Vîlcea.

Acest episcop a furat maĭ multe cărţĭ slavone şi toate hrisoavele vechĭ de la biserica Bîlăneştĭ, din comuna Horez, fondată de Mateĭ Basarab.

Acele cărţĭ şi hrisoave sînt de o mare valoare prin vechimea lor.

Stariţa mănăstireĭ, dupe ce a declarat adevărul acestuĭ furt, a fost destituită.

Prefectul Crăsnaru are ordin de a face tot posibilul pentru a zmulge cu orĭ-ce preţ declaraţiĭ contra fostuluĭ mitropolit.

Prevederile noastre s'aŭ îndeplinit. Succesul pe care romanul PRIMEJDIE de MOARTE l-a căpătat în străinătate, l-a cîştigat şi la noĭ. In adevăr de la primul capitol, atenţiunea şi curiozitatea publiculuĭ a fost captivată de romantizmul peripeţiilor şi încercarea de crimă cu care începe povestirea, şi desigur, acest roman pe care îl publică „Adevĕrul" va fi unul din acele care va pasiona maĭ mult pe cititorĭ.

Mişcarea în magistratură

Pe ziua de 1 Iulie se va face următoarea mişcare în magistratură:

D. N. G. Tocică, judecător la trib. Tulcea, preşedinte al aceluĭ tribunal; D. I. I. Caracaş, judecător de instrucţie la trib. Galaţĭ, prim-procuror la Iaşĭ; D. P. N. Pîrîianu, judecător la trib. Brăila, judecător de instrucţie la trib. Covurluĭ; D. P. P. Poni, fost judecător de tribunal, judecător la trib. Brăila; D. G. Dĭmitrescu, judecător de instrucţie la trib. Teleorman; D. St. Dragomirescu, judecător-sindic la trib. Teleorman; D. Mateĭ A. Fălcoianu, idem la trib. Brăila; D. Sc. Coslovan, idem la tribunalul Iaşĭ; D. Al. N. Viforanu, judecător la trib. R.-Sărat; D. Apostolu, supleant la tribunalul Brăila; D. I. N. Roşu, jud. sindic la trib. Suceava; D. I. Vineş, idem la trib. Prahova; D. D. Dimitrescu, idem la acelaş tribunal; D. N. N. Botez, judecător la trib. Tulcea; D. Ath. L. Niţescu, procuror la trib. Bacăŭ; D. N. Marinescu-Bircii, substitut la trib. Tulcea;

D. V. V. Voinescu, idem la trib. Fălciu; D. Bogdan Cantargieff, idem la trib. Ialomiţa; D. Toma T. Ţaciu, supleant la acelaş tribunal; D. G. Filipescu, substitut la trib. Roman; D. Eug. Singuroff, idem la tribunalul Suceava; D. Ch. M. Manea, substitut la trib. R.-Sărat; D. Al. D. Procopiu, idem la trib. Vlaşca; D. G. V. Liteanu, idem la tribunalul Tutova; D. Th. A. Ştefănescu, supleant la trib. Bacăŭ; D. V. Elefterescu, idem la trib. Vasluĭ; D. E. C. Lepădatu, idem la trib. Botoşanĭ; D. St. R. Scriban, idem. la trib. Dorohoĭ; D. N. Cernat idem la trib. Neamţu; D. G. G. Ţiroiu, idem la tribunalul Putna; D. Corneliu S. Axente, substitut la trib. Muscel; D. M. I. Nacian, supleant la trib. Muscel; D. Haralamb Stoenescu, substitut la trib. Argeş.

* * *

Numirile de judecătorĭ de ocol pe ziua de 1 Iulie

Sînt numiţĭ judecătorĭ de ocoale D-niĭ Gr. Călinescu. la ocolul I din Bucureştĭ; P. Athanasovicĭ, la ocolul V; I. G. Stoenescu, la Znagov (Ilfov); Stelian Bonea, la Curtea-de-Argeş; N. I. Corivan, la Cotmeana (Argeş); C. Neĭgoescu, la Mizil; M. Mărculescu, la Găeşt; (Dîmboviţa); Paraschiv Teodorescu, la Ialomiţa; Lazăr Munteanu, la ocolul I, Ploĭeştĭ; Virgiliu V. Radovicĭ, la ocolul II Ploĭeştĭ; Victor Solacolu, la Cîmpina; M. P. Rădulescu, la Vălenĭ (Prahova); Dim. Dimitrescu, la Alexandria (Teleorman;) C. N. Dumitrescu, la Roşiorii-de-Vede; Corneliu Negrea, la Giurgiu; C. C. Degeanu, la Neajlov (Vlaşca); M. Niţescu, la ocolul VI din Bucureştĭ; N. C. Penciulescu, la Bacăŭ; V. D. Collini, la Bistriţa (Bacăŭ); D. C. Murguleţ, la Siret, idem; I. D. Mavrodin, la Trotuşĭ, id.; Corneliu Botez, la ocolul I Botoşanĭ; Al. A. Miclescu, la ocolul II Botoşanĭ; Carol Sachetti, la Ştefăneştĭ (Botoşanĭ); C. Miclescu, la Hîrlăŭ, V. D. Costinescu, la ocolul III Iaşĭ; I. Hulubeiŭ, la Copou, id.; Lazăr C. Teodorescu, la Bahluĭ, id. G Cocea, la Neamţu; M. D. Patron, la Buhuşĭ (Neamţu); C. V. Rugină, la ocolul I Roman; Artur Goroveĭ, la Fălticenĭ; Filip F. Apostol, la Paşcanĭ (Suceava); D. Cotta, la Vasluĭ; I. Motaş, la Stermic (Vasluĭ); Cesar Simonis, la Crasna, idem; C. Călinescu, la Racova, idem; Traian Dimitriu, la Dorohoiŭ; G. G. Razu, la Săvenĭ (Dorohoĭ); G. Mandiu-Teţianu, la Mihăilenĭ, idem; N. Stefănescu, la Herţa, idem; C. C. Vasiliu, la Huşĭ; C. Gorofeanu, la Răducănenĭ (Fălciŭ); D. Ap. Aricescu, la Piteştĭ; C. I. Barbilian, la Topolog (Argeş); Al. M. Nicolau, la ocolul II Buzăŭ; Al. Vulescu, la Pătîrlage (Buzăŭ); Dionisie Craĭfăleanu, la Pîrscov, idem; Th. T. Mănciulescu, la Cîmpu, idem; I. Odobescu, la Tîrgovişte; Faust Pantazopolo, la Dîmboviţa; D. C. Manolescu, la Titu (Dîmboviţa); St. N. Iorgulescu, la Ialomiţa (Dîmboviţa); Filip I. Polisu, la Călăraşĭ; D. Ispasiu, la Urzicenĭ (Ialomiţa); Th. I. Ciuflea, la ocolul III Bucureştĭ; Sever Moscuna, la ocolul IV Bucureştĭ; Miron Mortzun, la ocolul VI Bucureştĭ; I. Teuşanu, la Olteniţa (Ilfov); Oscar Chiriacescu, la Moştiştea, idem; I. Costacopol, la Sabar, idem; Paul P. Robescu, la Cîmpulung; G. D. Niculescu, la Argeşel (Muscel); C. Bucşan, la Podgoria, idem; Titu Moscuna, la Urlaţĭ (Prahova); Al. A Theodorescu, la Turnu-Măgurele; N. N. Papadat, la Zimnicea (Teleorman); I. E. Manolescu, la Vida (Vlaşca); Gr. Gr. Livescu, la Moineştĭ (Bacăŭ); Em. Theodorescu, la Bucecea (Botoşanĭ); Lascar Rosetti, la ocolul II, Iaşĭ; I. Combati, la Stavnic (Iaşĭ); G. G. Văsescu, la Piatra (Neamţ); Al. Sc. Stan, la Bîra (Roman); I. Dimitrescu, la Dămieneştĭ; (Roman); N. S. Vlădoianu, Broscenĭ (Suceava), C. Hermeziu, la Fălciŭ; Sotir N. Trandaf, la Cloşanĭ (Mehedinţĭ); G. Stănculescu, la ocolul I Craĭova; V. Valvoreanu, la ocolul II Craĭova; Al. Alexandrescu, la Amaradia; Al. Anastasiu, la Beket (Doljiŭ); G. Bucşenescu, la Bîrca, id.; Al. Cernătesau. la Vela id; Iosif Minof, la Tîrgu-Jiŭ; C. Vlădoianu, la Vulcana (Gorj); G. Vlădoĭanu, la Novacĭ, id.; I. Lupescu-Drajna, la Jiŭ, id.; C. Vineş, la Tîrgul-Frumos; C. T. Georgescu, la Turnu-Severin; Marin Popescu, la Blahniţa, (Mehedinţĭ); C. Vulpescu, la Motru, id; Th. Băbeanu, la Strehaia; C. Popoviceanu, la Slatina; Ovid Burcă, la Şerbăneştĭ (Olt); V. Perieţeanu, la Oltul; G. Maman, la ocolul I Caracal; N. N. Steriadi, la ocolul II Caracal; D. Nicolescu, la Corabia; V. Tretinescu, la Rîmnicu-Vîlcea; St. I. Slăvescu, la Horezu (Vîlcea); C. N. Duşescu, la Drăgăşanĭ; C. Georgescu-Vîlcea, la Olteţu (Vîlcea); G. S. Florian, la ocolul I Brăila; Al. Deladecima, la Constanţa; D. Anagnosti, la Medjidia (Constanţa); N. S. Dăscălescu, la Focşanĭ; V. Giurgea, la Odobeştĭ (Putna); Pandele Dumitrescu, la Adjud, id.; Sc. Georgescu-Furnică, la Vrancea, id; N. G. Stefănescu, la Calafat (Dolj.; C. M. Pantelimon, la Balş (Romanaţĭ); C. Bogdănescu, la ocolul II Brăila; N. Bădescu-Roşiorĭ, la Viziru (Brăila); Sava Christescu, la Ianca, id.; Tase Teodorescu, la S.-Nouă (Constanţa); N. Scriban, la Hîrşova; I. G. Ianculescu, la ocolul I Galaţĭ; Alfons Bileanu, la ocolul II Galaţĭ; G. Cariadi, la Pechea (Covurluĭ); C. Novleanu, la Horincea. id.; C. Darie-Pastia, la Zăbrăuţĭ (Putna); I. Negreanu, la R.-Sărat; Th. Căpitănescu, la Marginea (R.-Sărat); I. D. Antoniadi, la Balta-Albă; P. Gafton, la Tecuciŭ; V. Munteanu, la Zeletin (Tecuciŭ); N. Luca, la Tulcea; G. I. Bahrim, la Babadag; D. Neagu, la Măcin; Th. Th. Vasiliu, la Sulina; N. Petrovicĭ, la ocolul I Bîrlad; I. D. Popescu, la ocolul II Bîrlad; D. Doĭcescu, la Semila (Tutova); D. Nicolau, la Tutova; Train Zlătescu, la ocolul I Brăila; Marius Velescu, la ocolul II Brăila.

Tot pe ziua de 1 Iulie s'aŭ făcut şi numirile de ajutorĭ la judecătoriile de ocoale.

EXTERNE

Regele Italieĭ va vizita în luna Septembre pe împăratul Wilhelm, la Berlin, cînd se va discuta din noŭ în privinţa îmbunătăţirilor ce trebuĭesc întroduse în pactul tripleĭ alianţe.

ECOURI

Expunem în Sala de depeşĭ *fotografia asasinuluĭ Mărgăritescu, despre care atîta se vorbeşte în afacerea Ghenadie.*

D. Ioan Cotadi a trecut cu mare succes 1-iul examen de licenţă înaintea facultăţeĭ de drept din Paris.

Sîmbătă, 29 cor., a avut loc în grădina Bragadiru frumoasa serbare a societăţeĭ „Morea".

Lume a fost foarte multă şi petrecere amuzantă, de oare-ce comitetul organizator şĭ-a dat toată silinţa pentru buna reuşită a serbăreĭ.

La ora 2 din noapte, fie-care s'a împrăştiat pe la casele lor rămînînd cu o frumoasă amintire.

ULTIME TELEGRAME

LISIEUX, 30 Iunie.—La un banchet ce a avut loc azĭ, D. Bourgeois a preconisat concentrarea republicană spre a face să izbutească reformele, dacă nu, dreapta va continua să împedice progresele democratice.

POŞTA REDACŢIEI

O Severineancă.—(Turnu-Severin). Rugăm pe Severineancă să comunice directoruluĭ nostru numele eĭ, pentru a o putea servi în coloanele *Adevĕruluĭ*.

SPECTACOLE

TEATRU HUGO. — **Cinematograful Lumière.** In fie-ce zi de la 10-12 a. m. şi 4-11 seara.

GRADINA RAŞCA.— Teatru romîn. Astă-zĭ, Jouĭ, 11 Iulie, 1896, mare reprezentaţiune extra-ordinară dată de Doamna Maria Nicolau şi Domnişoara Josefina Raitman, cu concursul bine-voitor al D-nelor Eliza Odeseanu şi al D-lor N. I. Popescu, N. Poenaru, Ioan Constantinescu, Montaureanu, C. Ionescu şi alţiĭ. Se va reprezenta frumoasa piesă: „Bătaĭa e ruptă din raiŭ", vodevil comic naţional în 3 acte.

GRADINA TEATRULUI LIEBLICH (Jigniţa). — Marţĭ 2 Iulie se va reprezinta de către trupa izraelită de operetă, sub conducerea D-lor Juvelier şi Treitler, frumoasa operă **Blimale** saŭ **Contele şi ovreĭul,** operă senzaţională istorică în 4 acte.

GRADINA CASINO PARISIEN.—Trupa germană de operette sub direcţia D luĭ George Eg r.

Azĭ, Lunĭ, 1 Iulie se va reprezenta pentru a 2-a oară **Greva minerilor,** operettă în 3 acte.

FOIȚA ZIARULUI „ADEVERUL“ 4

PRIMEJDIE DE MOARTE

II

MISTER

A doua zi cînd scoseĭ capul afară, zării în balconul cîrciumeĭ pe Drigo și pe Putty dînd ordine unuĭ stoler care repara o-b!oanele. După ce îșĭ termină lucrul, puse cîte-va cîrlige la broasca ușeĭ care dădea în alee. Drigo și cu Putty îl priviaŭ. Taras nu era cu dînșiĭ și nicĭ nu-l văzuĭ toată ziua, deși nu mă mișcasem de cît o dată de la postul meŭ, că să mă duc să-mĭ cumpăr ce-va de mîncare cu baniĭ ce cîștigasem în ajun.

Cînd a isprăvit stolerul, ceĭ treĭ oamenĭ intrară prin aleĭe închizînd portița după dînșiĭ și n'am maĭ văzut nimica.

Indată ce se întunecă, am intrat în ascunzătoarea mea de sub scară; dar maĭ nerăbdătoare de cît în ajun, nu-mĭ puteam stăpîni agitația simțind ca se apropie ora întoarcereĭ luĭ Taras.

Dințiĭ îmĭ clănțăneaŭ, corpul și toate membrele îmĭ tremuraŭ ca de frigurĭ, fără să pricep de ce.

Sună două ore.

Trecu vasul de poliție care supraveghĭa fluviul.

După cincĭ minute, un alt vas apăru pe apă și se apropie de debarcader.

Cînd ajunse la mal, număraĭ cincĭ oamenĭ strînșĭ unul lîngă altul la cîrmă și am înțeles că Taras îșĭ aducea prieteniĭ.

Inima mi se sfâșie de amărăciune, căcĭ eram hotărîtă să-ĭ vorbesc de astă-dată, dacă venea numaĭ cu Drigo.

Acuma nu maĭ aveam nicĭ un pretext, de oare-ce nu se afla în nicĭ o primejdie!

El și cu ceĭ treĭ prietenĭ eraŭ maĭ puternicĭ față de Drigo și Putty, presupunînd că aceștia ar fi avut intențiunĭ rele împotrivă-le.

Se scoborîră pe mal și dînd drumul barcagiuluĭ, urcară scara pe dibuite. Sus se opriră vorbind în limba lor, foarte încet.

Drigo îĭ lăsă și se duse spre cîrcĭumă ca să constate dacă drumul era liber. In vremea asta, uĭtînd orĭ ce prudență, îndemnată de dorința mea nemărginită, părăsisem ascunzătoarea și urmărindu-ĭ fără zgomot, ajunsesem foarte aproape de Taras.

Iĭ distingem perfect profilul. Părea că citesc chiar pe fața luĭ o expresie de fericire din cauza ideĭeĭ ce avea că și-a scăpat prieteniĭ. Invidiam această privire ațintită asupra altuĭa și nu asupra mea și apropiindu-mă și maĭ mult, am pus cu frică mîna pe brațul luĭ, mînată de o impulziune maĭ puternică de cît vointa mea și fără nicĭ o intenție definită.

Tovarășiĭ săĭ se dădură la o parte înnăbușind un țipăt de groază.

Taras păzindu-mă, îĭ ținu de răŭ maĭ întîĭ.

Fără îndoĭală, le-a spus:

— Ce, vă temețĭ de o bĭată mizerabilă?

Privindu-mă încă o dată, mă recunoscu și-mĭ zise, în englezește, cu bunătate:

— Ah! tu eștĭ?

— Da eŭ, mă siliĭ să spun, cu vocea înăbușită din pricina agitațieĭ ce mă cuprinsese.

— Aĭ venit să ne veseștĭ că totul merg bine? zise.

După ce repetă explicația asta celor-lalțĭ, maĭ zise:

— Bine aĭ făcut.

Și-mĭ făcu un al doilea semn din cap, întovărășit de zîmbetul acela care exercita asupra mea un efect atît de misterios.

Drigo fluеră încet la ușa cîrcĭumeĭ iar Taras duse pe amiciĭ săĭ, lăsîndu-mă cu atîta fericire în inimă, cîtă nu încercasem în toată viața mea.

Așteaptaĭ în locul unde mă aflam pînă cînd intrară cu toțiĭ pe rînd.

După aceea fugiĭ pe dinaintea cîrcĭumeĭ ca să mă ascund în pivnița mea din fața «Bucurieĭ marinaruluĭ».

Știam că nu se putea găzdui în cîrciumă atîția oamenĭ și-mĭ închipuĭam că îndată ce evadațiĭ îșĭ vor schimba haĭnele aŭ să plece iarășĭ.

Find că nu era altă eșire de cît pe ulicĭoară, trebuĭaŭ să treacă pe dinaintea mea și era să l văd pe Taras.

Nu eram de mult la pîndă și auziĭ în cîrcĭumă un zgomot de geamurĭ sparte și apoĭ o cădere greoaĭe, ca și cînd s'ar fi izbit cine-va de ușă. Apoĭ un țipăt înăbușit, o luptă, și loviturĭ. Nu era de pregetat în privința celor ce se petreceaŭ în cîrcĭumă.

Nu puteam să-mĭ închipuĭ că Drigo și cu Putty atacaseră numaĭ eĭ amîndouĭ pe toțĭ ceĭ-la'lțĭ. Pe Drigo îl știam poltron și slab din pricina alcoolizmuluĭ. Taras, eram sigură, putea să se bată cu șase indivizĭ ca dînsul.

Decĭ nu mă temeam pentru dînsul, ci maĭ curînd simțĭam o exaltare sălbatecă gîndindu mă că tăbărîse împotriva dușmanilor săĭ, cărîndu-le la pumnĭ și pedepsindu-ĭ ast-fel după cum meritaŭ.

De sigur că descoperise trădarea luĭ Drigo și-ĭ da acuma o corecțiune ne uĭtată.

Cu o arzătoare dorință de a-l auzi pe acesta urlînd și cerînd milă, traversaĭ ulița alergînd și-mĭ lipiĭ urechĭa de ușă.

Lupta se sfîrșise.

Nu maĭ auzĭam de cît murmure neînțelese, tîrîturĭ de picĭoare și chĭar încetară în curînd făcîndu-mă să presupun că toată banda trecuse în sala de alăturĭ.

Nu maĭ auzĭam nimic!

Nicĭ o înjurătură saŭ luptă!

Ce chip cĭudat de a se sfîrși o bătaĭe saŭ o ceartă!

Ce înseamna asta oare?

Taras ucisese pe Drigo cu vr'o lovitură strașnică și rămăseseră cu toțiĭ mutĭ ca să nu atragă poliția?

Explicația asta mi se părea cea maĭ plauzibilă.

Fugiĭ să mă refugiez în ascunzătoarea mea.

Auzisem o cheĭe scîrțiind în broasca ușeĭ de care eram rezemată.

Apoĭ numaĭ de cît văzuĭ pe ceĭ treĭ prietenĭ aĭ luĭ Taras sosind dinspre aleĭe.

Iĭ cunoscuĭ foarte bine cînd trecură pe d'inaintea mea.

Se grăbĭaŭ.

Crezuĭ de-o-cam-dată că se duceaŭ să chĭeme un doctor, dar nu se maĭ întoarseră.

După cît-va timp, îndrăzniĭ să înaintez în alee; nicĭ o lumină nu se maĭ vedea prin crăpăturile ușeĭ.

Peste tot era tăcere.

Nu mă puteam depărta din locul acesta fiind cuprinsă de o frică neînțeleasă și de aceea mă învîrtiĭ toată noaptea prin prejur, așteptînd în tot minutul explicarea misteruluĭ.

La șapte ore era ziuă mare.

Ușa cîrcĭumeĭ se deschise și Putty se arată.

Pe fața luĭ nu se vedea nicĭ o sgărietură.

Puțin după aceea apăru și Drigo.

Nicĭ el n'avea nicĭ o urmă de la bătaĭa din seara precedentă.

Vorbi ceva cu Putty și pe urmă plecă pe strada Pommiers.

Putty intră în casă și apoĭ eși ĭar afară, măturînd niște geamurĭ stricate.

Pentru întîĭa oară fuĭ cuprinsă de teamă că Taras a fost ucis și începuĭ să tremur de groază.

Dar nu știam ce să fac.

Eram paralizată, incapabilă să mă mișc. Nu mă gîndeam măcar să vestesc poliția.

Ce aș fi folosit, de vreme ce Taras era mort?

Va urma)

Proprietar, CONST. MILLE

Tipografia ziaruluĭ „Adevĕrul“ Pasagiul Bănceĭ Naționale